Cannabis sativa L. – конопля посевная.

Как и когда возникла культура конопли, сказать трудно. Исторические данные говорят о том, что культура ее шла с востока из Азии.

По данным академика Н. И. Вавилова, крупноплодная конопля происходит из Китая, а так называемая индийская конопля – из Индии. Все формы культурной конопли произошли от дикорастущей. Конопля является древнейшей культурой. Полагают, что в Индии, Китае, Монголии она появилась раньше льна и хлопчатника. Сначала коноплю возделывали с целью получения наркотических веществ, а затем и как волокнистое растение [1].

Древние народы – вавилоняне, египтяне, иудеи и финикияне – не знали конопли; у китайцев, монголов и индусов она была древнейшим наркотическим и прядильным растением, и в исторических памятниках этих народов конопля упоминается раньше указаний об использовании льна и хлопчатника. Китайцы с незапамятных времен возделывали коноплю для добывания волокна, масла и гашиша. В древнейших ботанических и медицинских сочинениях имеются указания об употреблении конопли как наркотического и анестезирующего средства при хирургии еще в XV веке до нашей эры. Как о текстильном растении сведения о конопле не вполне достоверны, так как древнее название «банг» – конопля одинаково относится как к конопле, так и к другим прядильным растениям. По указаниям греческого писателя Геродота (V век до нашей эры), коноплю возделывали скифы; они ткали из нее одежду, а из семян добывали наркотическое вещество; они бросали коноплю на раскаленные камни, причем выделялся густой дым с удушливым запахом; вдыхая эти пары, скифы приходили в возбужденное состояние, плясали и пели. От скифов культура конопли перешла к славянам. Распространяясь с востока из Азии, по пути передвижения народов, на запад, конопля привилась во многих местах Европы. Известно, что она была в употреблении у мидо-персидских племен, которые получили ее из Бактрии и Согдианы (нынешние Таджикистан и

Казахстан). Фракийцы ткали себе одежду из конопли, которую они заимствовали от своих северо-восточных соседей. Из Фракии культура конопли перешла к грекам и распространилась в Сицилии и Италии.

Из римских писателей впервые упоминает о конопле сатирик Луцилиус (около 100 лет до нашей эры). Есть краткие указания о ней у Колумеллы и Варрона (в тот же период).

В нашей стране культура конопли уже издавна имела большое значение. Богатство водными путями развило большую торговлю, требующую создания флота, для постройки и оснастки судов которого были необходимы: пакля, веревки, паруса, канаты. При дальнейшем развитии торговых сношений с Западной Европой Россия стала поставлять коноплю в западноевропейские государства. Торговля пенькой имела всегда огромное значение для государства, на что указывают многочисленные указы и правила, издававшиеся правительством для закрепления и улучшения торгового положения пеньки. Но несмотря на огромную важность и значение, культуре конопли в дореволюционной России не придавалось большого значения. Только с введением новых форм народного хозяйства на основе коллективного укрупненного хозяйства культура конопли стала быстро развиваться и достигла своего высокого положения, которое она занимает в настоящее время [2].

Литература

[1] Технические культуры / Я. В. Губанов, С.Ф. Тихвинский, Е.П. Горелов и др.; Под ред. Я.В. Губанова. – М.: Агропромиздат, 1986. – 287 с.

[2] Культурная флора СССР. Прядильные. – Москва, Ленинград, 1940